



HOSPICE 'HET ALTEVEE' ASSEN EEN LAATSTE THUIS OP DE GRENS VAN STAD EN PLATTELAND

Aan de rand van Assen, op de grens van stad en platteland, werd de juiste locatie gevonden voor een nieuw te bouwen hospice. Het oude hospice, midden in het centrum van Assen, werd te klein. Harry Nanninga, architect/eigenaar HJK Architecten, werd benaderd voor het ontwerp. Niet zonder reden, want vijftien jaar geleden was hij ook betrokken bij de verbouwing van het toenmalige hospice.

Op de locatie die aangekocht werd voor de nieuwbouw was een hoveniersbedrijf gevestigd. Op het terrein bevonden zich een woonhuis en een oude schuur. Besloten werd voor het ontwerp van het hospice uit te gaan van een Drentse schuur, een herkenbaar element in de omgeving. In de nieuwbouw zorgen cementen delen voor de uitstraling en geven de zwarte planken het gevoel van een karakteristieke schuur. Met het voordeel dat deze 'planken' onderhoudsarm zijn.

Toenemende zorgvraag

Het casco van het woonhuis is hergebruikt. Henk Ploegmakers, een van de bestuursleden van het hospice: 'In het woonhuis zijn nu de kantoren gesitueerd. Een eigen cursusruimte voor opleiding van onze vele vrijwilligers is een prachtige toevoeging.' Zijn medebestuurslid Wilma van Wijngaarden vult aan: 'Er zijn nu zes gastenkamers en twee extra kamers gerealiseerd. Met de twee extra kamers is het mogelijk dat betrokkenen/naasten van de gasten kunnen overnachten. Ook is hiermee ingespeeld op eventuele uitbreiding van de zorgvraag.' Naast deze kamers is er nog een stiltekamer, en er is een kinderkamer die met sponsorgelden kon worden gerealiseerd.



Een vorm van wonen

Een hospice draait op giften en sponsors, waardoor er sprake was van een scherp bouwbudget. 'Met bezuinigingen of extra kosten, in overleg was veel mogelijk', is de ervaring van Joran Haandrikman van Bouwmij Hendriks. 'Voor ons was het de eerste keer dat wij als bouwbedrijf een hospice bouwden, maar wij zijn wel goed bekend met utiliteitsbouw.'

'Het is geen verpleeghuis dat je realiseert,' meent Harry Nanninga, 'het is een vorm van wonen.' Een woonvorm waarin mensen in een zeer kwetsbare periode verblijven. Het gebouw biedt ruime verbinding tussen buiten en binnen door de grote ramen die maximaal zonlicht binnenlaten. 'Vooral in de avond geeft dat een prachtig beeld, wanneer je als het ware door het hospice heen kijkt', zegt Ploegmakers. Toch botst dit niet met de privacy, door grote gordijnen, de privé terrassen en de ruime tuin rondom het hospice.

Voorzieningen

Doordat het hospice op de grens van stad en platteland gebouwd werd, waren niet alle nutsvoorzieningen aanwezig. Zo ontbrak een

riolering; er werd nog gebruik gemaakt van een zogenaamde IBA. 'De gemeente Assen was daarin oplossingsgericht', vindt Van Wijngaarden. 'Tot aan het perceel werd de drukriolering aangelegd, op het perceel moesten wij zelf zorgdragen voor de aansluiting op het gemeentelijk riool.' Haandrikman: 'In de race tegen de klok om het gebouw operationeel te krijgen, installeerden we eerst een tijdelijke IBA (Individuele Behandeling van Afvalwater,



'Gebouw ook voor onze vrijwilligers erg prettig'

– Henk Ploegmakers



'Het leek wel of het project vleugels kreeg'

– Wilma van Wijngaarden





vergelijkbaar met een septic tank). Echter, gezien de functie van het gebouw waarbij sprake is van een meer dan normale hoeveelheid medicijnresten in het afvalwater, werd het risico op onbalans te groot.' In samenwerking met de gemeente Assen werd een effectieve oplossing bedacht om alsnog op de riolering aan te sluiten. Voor het beheer van hemelwater werd een WADI aangelegd die het regenwater opvangt, vasthoudt en geleidelijk in de grond laat infiltreren. 'Dit ontlast niet alleen de riolering, maar zorgt ook voor een duurzaam waterbeheer', aldus Haandrikman.

Concessies

Het bouwtraject vond grotendeels plaats tijdens de coronapandemie; overleg ging veelal via Zoom. Toch liep het bouwproces als een geoliede machine. 'Het leek wel of het project vleugels kreeg', memoreert Van Wijngaarden. Hier en daar moesten ook concessies worden

gedaan. Het in eerste instantie gekozen sedumdak was bijvoorbeeld financieel niet haalbaar. Het dak is nu voorzien van dakplaten, wat een goede oplossing is gebleken. Het gebouw is voorzien van zonnepanelen en een warmtepomp en heeft bovendien nog een gasaansluiting, die in geval van nood gebruikt kan worden.

Rustige uitstraling

De indeling van het hospice diende vooral ook praktisch te zijn. Alle kamers zijn gelijkvloers, de automatisering is geoptimaliseerd en er zijn meer faciliteiten dan in het oude hospice. Waar in andere hospices het interieur vaak is samengesteld uit giften in de vorm van meubilair, heeft men er bij hospice Het Alteveer voor gekozen om het hele interieur als totaalconcept te bekijken. Oving Projectinrichting uit Assen heeft het gebouw ingericht en voorzien van dezelfde kleurstelling, materialen en opstellingen. Ploegmakers: 'Dat geeft een heel rustige uitstraling en dat werkt ook voor onze vrijwilligers erg prettig.'



'Publieksprijs is bevestiging dat de opdracht goed is uitgevoerd'

– Harry Nanninga



'Om te kunnen starten eerst een tijdelijke waterput geslagen'

– Joran Haandrikman

Hospice Het Alteveer winnaar Publieksprijs Architectuurprijs Drenthe 2023

ArchitectuurPunt Drenthe heeft voor de Drentse ArchitectuurPrijs 2023 19 projecten uit Drenthe mogen ontvangen. De vakjury heeft 8 projecten genomineerd voor de VakjuryPrijs en alle 19 inzendingen voorgedragen voor de Publieksprijs. Van 7-13 september kon er voor deze Publieksprijs gestemd worden. Het Hospice Het Alteveer was zowel genomineerd voor beide Architectuurprijzen en is door het publiek als winnaar verkozen voor de Publieksprijs 2023.

Het vakjuryrapport benoemde onder meer haar waardering voor de huiselijke sfeer van het hospice: 'de kleinschaligheid is binnen goed voelbaar en geeft het hospice daarmee een intiem karakter. Elke patiënt heeft een eigen plek, waarbij de kamer grenst aan een eigen buitenruimte, die weer aansluit op de verzorgde tuin maar is er ook ruimte voor het collectief.'

DE MANNEN VAN HENDRIKS, WIE ANDERS!

TEL 0592 - 341 341

B.V. BOUWMIJ
HENDRIKS
ASSEN

Buitenom

De tuin was een project op zich. Er is gekozen voor een tuinontwerp dat het hospice laat opgaan in zijn omgeving. Hier kunnen bijvoorbeeld ook de jaarlijkse herdenkingen van de overledenen worden gehouden. Op het terrein konden daarnaast 25 parkeerplaatsen worden gerealiseerd.

Publieksprijs

'Het bouwen van dit hospice was een functioneel project, maar nog meer een maatschappelijke opdracht. Dat wij daarvoor de Drentse Architectuur publieksprijs gekregen hebben, is voor ons een bevestiging dat wij die opdracht goed hebben uitgevoerd', besluit Nanninga.

Hospice Het Alteveer te Assen

Opdrachtgever : Stichting Hospice Noord-Midden Drenthe

Architect : HJK architecten

Constructeur : Dijkhuis Ingenieurs

Aannemer : Bouwmij Hendriks BV

Onderaannemers & leveranciers

Leveren, monteren 8 Zorgplus : BPZ
schuifdeursystemen,
39 Digiprotect deuren incl.
Hang en sluitwerk

Fotografie: HJK Architecten, Henri Hendriks

Tekst: Ietsje de Boer



DÉ BETROUWBARE SPECIALIST
OP HET GEBIED VAN
COMPLETE
BINNENDEURCONCEPTEN



BPZ
Industrieweg 38
9403 AB Assen
Tel: 0592-544114
info@bpz.nl

www.bpz.nl



HJK architecten

HJK architecten
Laan Corpus Den Hoorn 100
9728 JR Groningen

050 3183444
hjk@hjk-architecten.nl
www.hjk-architecten.nl